

## II.大会企画シンポジウム

シンポジウム S1 A会場 (731 講義室) 13:10~15:10

### S1 伝統医学と天然薬物の視点から考えるウェルビーイングと医療

座長：高野 文英 (日本薬大)

#### S1-1 伝統医学と現代医療の架橋

—がん医療現場からみた東洋医学・天然物の臨床応用—

板倉 英俊 (神奈川県立がんセンター 東洋医学科)

#### S1-2 ウェルビーイングに寄与する天然物／伝統医学

飯塚 徹 (横浜薬科大学薬学部)

伝統医学と現代医療の架橋  
—がん医療現場からみた東洋医学・天然物の臨床応用—  
板倉 英俊  
神奈川県立がんセンター 東洋医学科

がん医療の最前線では、患者の全人的ケアと QOL 向上がますます重視されている。その中で、東洋医学や漢方薬、天然物医薬は、現代西洋医学を補完する重要な選択肢として臨床現場で導入されつつある。しかし、その科学的根拠や安全性、実際の臨床活用には未解決の課題も多い。

本講演では、神奈川県立がんセンター東洋医学科における実践を通じて、次の視点から「伝統医学と天然物」の現場知の統合可能性を概説する：

- 1. 臨床現場における東洋医学・漢方の役割  
疼痛、倦怠感、消化器症状、抗がん剤副作用（悪心・食欲不振・口内炎等）に対するエビデンスと症例。
- 2. 科学的根拠と現場実装のギャップ  
臨床試験（RCT）・リアルワールドデータ・エビデンス評価と、患者個別性（証・個体差・多職種連携）の両立。
- 3. 天然物・伝統薬の新たな薬理と安全性  
最新の薬効メカニズム、標準治療との相互作用、医薬品情報（DI）管理の実践。
- 4. 現場で求められる多職種連携と薬剤師の役割  
医師・薬剤師・看護師・栄養士によるチームアプローチ、服薬指導・副作用対策・QOL 支援の工夫。
- 5. ウェルビーイング実現に向けた今後の展望  
患者の主体性、価値観、多様性を尊重した個別化医療の必要性と未来への提言。

漢方・伝統医学は、現代医療の課題を補完し、患者のウェルビーイング向上に寄与するポテンシャルを持つ。一方で、科学的エビデンス構築や社会実装、医療現場での多職種連携強化など、乗り越えるべき課題も多い。本シンポジウムを通じ、薬学・医学・現場をつなぐ「知の架橋」を目指す議論の端緒としたい。

## ウェルビーイングに寄与する天然物／伝統医学

飯塚 徹

横浜薬科大学 漢方薬学科 生薬学研究室

現在日本の本は少子高齢化の伸展が叫ばれて久しく、65歳以上の人口は3,600万人を超えており、2042年の約3900万人でピークを迎えるとされる。その後も75歳以上の人口割合は上昇を続けると予想され、複数の慢性疾患、生活習慣病を抱えながら暮らす高齢者が増え続けることが懸念されている。健康長寿は多くの人々の願いであるが、いくらかの不都合-未病の状態-とともに毎日を過ごすのが実際と思われる。漢方医学で言う未病とは健康と病気とのあいだにある状態とされ、必ずしも検査値異常や自覚症状を伴うとは限らない。漢方医学では未病を気血水の不釣り合いとみることもあり、ときに不足を補い、ときに過剰を取り除いて健康を回復させる。

さてここで、漢方医学における瘀血という概念に注目した。これは簡単には血行障害を意味するが、これを改善する薬物が駆瘀血薬である。従って駆瘀血薬には血管運動に関与する作用、血液凝固に関する作用、心機能に関する作用が考えられる。動物実験を用いて、いくつかの生薬（連翹、丹参など）から血管拡張作用、心臓抑制作用を有する成分を見いだすことができた。さらに漢方では、「気」と「血」は協調して血行を調整すると考えている。そこで気薬（酸棗仁、木香など）に注目して調べてみると、駆瘀血薬より穏やかな作用が得られた。すなわち漢方処方においては、作用機序と作用の強さを変えながら、生薬を適切に組み合わせることで、処方全体の効果を上げていると考えられた。また、漢方生薬には食材として用いられるものが多々ある。ミカンや健康食品素材にもなっている杜仲葉からも血管弛緩作用と心抑制作用が得られた。また最近よく知られるようになったパクチーは、「胡荽」として大和本草（918年頃）に記載のある古くから知られた野菜で、これにもユニークな作用が見いだされた。伝統医薬の作用を明らかにすることでより適切な臨床応用が期待できると考えられる。さらに生薬としても用いられるような食材が、じつは古典文献では健康に対する機能が記述されているにもかかわらず、残念ながらそれが忘れ去られている場合がある。今回はいくつかの例を紹介しながら、伝統医薬が持つ可能性について考えてみたい。あわせて古典に記された知恵を活かした食の応用、より負担が少なく継続可能な健康への貢献についても議論を深めていきたい。